

Felle Hymnus Van Verre

Jubileumsfanfare ist eine zusammen komponierte Arbeit der Kompositions fakultät - Louis Andriessen, Klarenz Barlow, Gilius van Bergeijk, Martijn Padding und Diderik Wagenaar - des Königlichen Konservatoriums Den Haag, beauftragt 2001 vom selbigen zum Gedenken seines 175-jährigen Jubiläums. Klarenz Barlows Beitrag - Felle Hymnus van Verre (Heftige Hymne aus der Ferne) - entstammt einer Spektralanalyse der ersten Zeile der niederländischen Nationalhymne "Wilhelmus van Nassaue, ben ik van duitse bloed" ("Wilhelm von Nassau, ich bin von deutschem Blut"). Spielt man eine Aufnahme der Aufführung z.B. sechzehnmal schneller, so erkennt man die Melodie und den Text dieser Zeile. Der Titel klingt dem Wort "Wilhelmus-Fanfare" phonetisch ähnlich.