

Serenade for Winds and Strings

Flute

I

Clarence F. Barlow

Allegro con spirito (♩ = 152)

6

p *f*

11

p *f* *mf*

15

f *f*

20

4 *mf* *f* *p* 2

30

mf *mp* *p* *mf*

36

p *mf* *mp* cresc. *f*

42

14 *mf* *f*

60

2 *f* *f*

66

2 *mf* 9

79 *mf*

83

87 **6** *f*

97 *p* *f*

101 *mf* *f* *f*

106 **4** *mf* *f* *p*

115 **2** *mf* *mp* *p* *mf*

122 *p* *f* *p < f* *f*

128 *mf* *mf* *f* **2**

134

8va

II

TEMA

Con moto (♩ = ♩ precedentemente)

9

mp

17

mf *mf* *p dolce* rit.

31

VARIAZIONE I
a tempo 48

lunga pausa ♩ = ♩

VARIAZIONE II 7

p

90

p

104

p

115

VARIAZIONE III

rit. a tempo subito 29

rit. 2

TEMA DA CAPO
Tempo I 11

mp

160

mf

170

poco rit. a tempo

mf

SCHERZO

III

Allegro energetico (♩. = ♩. precedente)

3 17 *f*

29 *ff* 8^{va}

41 19 *f*

69 10 4 *f* 4 4

88

96 1. to Trio 2. lunga lunga *ff* Fine *p* meccanico TRIO 99 ♩. = ♩.

102 3

111 3

120 3

129 Scherzo da capo

IV

RONDO

Allegretto piacevole (♩ = ♩. precedentemente)

6

8va

mf — *f*

9 (8) *tr* *b tr* *tr*

p subito
espressivo

11

14 3 *f* 4

25 *mf* — *ff* 6 8va *mf*

(8)

35 *f* *cresc.* — *p subito*

38

Musical staff 38: Treble clef, starting with a slur over a series of eighth notes. The notes are mostly ascending, with some descending at the end. There are accidentals (flats) on some notes.

41

3
f *mf*

49

f *pp*

52

ff rit. *8va*

55 a tempo

mf 3 *f*

(8)

62

tr *cresc.* *mf subito*

65

ff