Vier ISIStudien

Die unten beschriebenen "Vier ISIStudien" wurden mit Hilfe der von mir entwickelten Schallverwandlungstechnik ISIS realisiert (Google [schallmelodie ISIS]):

1. "Für Gimik: Vortrag über ISIS" (2003) verwandelt eine knapp zweiminütige Aufnahme meiner eigenen Stimme mit einem Text über die ISIS-Technik.

2. "Eleven Steps in Staying a Kingly Dream" (2004) verwandelt die Stimme eines der wichtigsten Vertreter der US-amerikanischen Bürgerrechtsbewegung in einer seiner berühmtesten Reden.

3. "Ohne Titel/Öl auf Metall, Holz" (2007) verwandelt im Jahre 2000 aufgenommene, in der Männertoilette der Städtischen Bibliothek Berlin mittels der genannten Materialien unwillkürlich erzeugte Schallereignisse.

4. "Ceci n'est pas une oeuvre d'art" (2008) verwandelt synthetisch erzeugte Sprache - einzelne Fragmente werden kontinuierlich räumlich und zeitlich verschoben, bis am Ende des Stückes alles seinen richtigen Platz erreicht.