

WDR Köln, zu CCU (1980):

Kalkutta, 1697 von Briten gegründet, zwei Jahrhunderte später nach London die zweitgrößte Stadt des britischen Weltreichs, ist heute eine Zwölfmillionenmetropole. Es gibt kaum eine andere Stadt, in der so viele Weltreligionen eine so starke Präsenz haben - nicht nur der Hinduismus, sondern auch verschiedene islamische, christliche und buddhistische Sekten sowie der Sikhismus, Dschainismus und Judaismus und die Lehre Zarathustras sind dort beheimatet. Kalkutta ist auch eine wichtige Kulturstätte: ein starkes musikalisches Bewußtsein, das quer durch alle Bevölkerungsschichten läuft, äußert sich nicht nur durch den malenden oder dichtenden Büroarbeiter oder den musizierenden Bettler - diese Stadt ist eine der wichtigsten Hochburgen nordindischer Kunstmusik. Zur kulturellen Reichhaltigkeit dieser Hauptstadt Bengalens trägt in hohem Maße auch ihre völkische Vielfalt bei: neben zahlreichen indischen Völkern findet man auch dort seit Generationen Beheimatete, die ursprünglich aus dem außerindischen Raum stammen, wie Tibeter, Chinesen und Armenier.

Der in Kalkutta geborene, in Köln lebende Komponist Klarenz Barlow hat im Jahre 1980 aus einer Vielzahl von Tonaufnahmen aus verschiedensten Lebensbereichen, die er in der Zeit vom November 1977 bis zum Februar 1978 für den WDR in Kalkutta machte, ein akustisches Bild dieser Stadt komponiert. Die zeitliche Position der Klangereignisse im Hörstück CCU wird durch die Uhrzeit ihrer jeweiligen Aufnahme (ohne Berücksichtigung des Datums) bedingt, und zwar so, daß eine Widerspiegelung des 24-stündigen Tagesablaufs der Stadt in genau 48 Minuten zustandekommt, d.h. jede Minute des Stücks entspricht etwa einer halben Stunde eines "zusammengelegten" Tages in Kalkutta.

Der im August 1985 angefertigten Achtkanal Mischung liegt folgendes Prinzip zugrunde: Die quasi ringförmig aufgestellten Lautsprecher stellen die geokulturellen Grenzen der Stadt dar, der Mittelpunkt dieses Kreises die Stadtmitte (Ecke Middletonstraße/Nehrstraße). Jede der Stereo-Originalaufnahmen ist einem Lautsprecherpaar dergestalt zugeordnet, daß der Mittelpunkt der Verbindungslinie zwischen diesen Lautsprechern die Richtung und Entfernung des Aufnahmeortes von der Stadtmitte aus andeutet.

Die Buchstaben CCU sind das internationale Kürzel für den Flughafen Kalkutta.